

КНИГИ ИЮНЬСКИХ ДНЕЙ

1 июня – Международный день защиты детей.

День защиты детей — это один из старейших международных праздников. Решение о его проведении было впервые объявлено в 1925 году на Всемирной конференции, посвященной вопросам благополучия детства, в Женеве. День защиты детей — это не только веселый праздник для самых маленьких и тех, кто постарше. Это и напоминание обществу о необходимости защищать права ребенка, который в первую очередь должен быть счастлив. Защищать детей нужно от плохих книжек и ужасных игрушек, от скуки, нехватки фантазии и неотвеченных ста тысяч «почему». Да здравствуют увлекательные игры и чудесные истории!

"Если, путь прорубая отцовским мечом,

Ты соленые слезы на ус намотал,

Если в жарком бою испытал, что почем,-

Значит, нужные книги ты в детстве читал!" (В.Высоцкий)

Одной из нужных книжек и её героям в этом году исполняется 60 лет! Но отправлять их на пенсию не стоит – они интересны детям в XXI веке не меньше, чем в веке XX! Вы догадались? Конечно, это Незнайка и его друзья!

«Если Незнайка брался за какое-нибудь дело, то делал его не так, как надо, и все у него получалось шиворот-навыворот. Читать он выучился только по складам, а писать умел только печатными буквами. Многие говорили, будто у Незнайки совсем пустая голова, но это неправда, потому что как бы он мог тогда соображать? Конечно, он соображал плохо, но ботинки надевал на ноги, а не на голову, - на это ведь тоже соображение надо.

Незнайка был не такой уж скверный. Он очень хотел чему-нибудь научиться, но не любил трудиться. Ему хотелось выучиться сразу, без всякого труда, а из этого даже у самого умного коротышки ничего не могло получиться».

Узнаваемый, непосредственный, любознательный, непоседливый человек, без которого жизнь в Цветочном городе была бы намного скучнее.

Носов Н.Н. Приключения Незнайки и его друзей: роман-сказка. – Москва: Самовар, 2014. – 160 с.

6 июня –

Пушкинский день России.

(Установлен Указом Президента РФ от 21.05.1997 г. № 506 «О 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина и установлении Пушкинского дня России»).

В 2011 году президент России подписал Указ о ежегодном праздновании 6 июня Дня русского языка. Вот такое логичное решение – ведь Пушкина часто называют основоположником современного русского литературного языка.

Без малого 200 лет его имя и творчество знакомо с самого детства всем жителям нашей страны, почти во всех уголках нашей планеты имеет поэт своих почитателей.

Его строчки стали крылатыми и могут всплыть в памяти в любой сезон, пригодиться на все случаи жизни:

«Мороз и солнце! День чудесный!»

«Унылая пора, очей очарованье...»

«Я помню чудное мгновенье...»

«Быть можно дельным человеком...»

«Свет мой, зеркальце, скажи...»

А что же дальше? Запомнили? Есть повод взять в руки томик его стихов, а потом – прозы, драматургии или сказок, - и насладиться музыкой его СЛОВА. Прочитать его произведения, найти интересную книгу о нём, выучить или повторить своё любимое стихотворение.

Пушкина не бывает много, хотя его имя носят библиотеки и музеи, театры и улицы, учебные заведения и населённые пункты. Просто, действительно, он – наше всё.

Пушкин, А.С. Малое собрание сочинений. – Москва: Азбука-Аттикус, 2011. – 768 с.

21 июня –

80 лет со дня рождения французской писательницы

Франсуаза Саган (1935-2004).

Очень недисциплинированная интеллектуалка Франсуаза Куаре не сдала вступительный экзамен в Сорбонне, но в свои 19 лет стала известной благодаря публикации своей первой новеллы «Здравствуй, грусть» (Bonjour, tristesse) (1954), которая имела блестящий успех в обществе и у критиков.. Так родилась французская писательница и драматург Франсуаза Саган, родоначальница определённого стиля женской литературы.

Создавая романы про хрупкую любовь, сама она то и дело становилась героиней скандальных светских хроник, сама себя называя «прожигательницей жизни».

Её произведения о любви, одиночестве, неудовлетворенности жизнью; отличаются ясностью повествовательной манеры и точностью психологического рисунка.

«Иметь право думать что хочешь, думать дурно или вообще почти не думать, право жить, как тебе нравится, быть такой, как тебе нравится. Не могу сказать «быть самой собой», потому что я всего только податливая глина, но иметь право отвергать навязанную тебе форму» .

(«Здравствуй, грусть»)

«...Хорошо чувствуешь себя в своей шкуре, пока есть человек, который эту шкуру гладит....

...Я почувствовала (как пишут в романах), что волосы у меня на голове встали дыбом, хотя и были покрыты лаком...»

(«Ангел-хранитель»)

Есть возраст, когда женщина должна быть красивой, чтобы быть любимой, А потом приходит время быть любимой для того, чтобы быть красивой.

21 июня –

105 лет со дня рождения российского поэта

Александра Трифоновича Твардовского (1910-1971).

Мы говорим – Твардовский, подразумеваем - Тёркин,

Мы говорим – Тёркин, подразумеваем – Твардовский.

И этот союз неразделим. Двадцать лет назад в Смоленске даже открыт единственный памятник, изображающий автора и вымышленного героя вместе. Скульптор А. Г. Сергеев запечатлел поэта-фронтовика А. Т. Твардовского и воспетого им солдата, неунывающего Василия Тёркина, на привале за дружеской беседой.

Поэма «Василий Теркин», написанная в годы Великой Отечественной войны, — яркое воплощение русского характера и общенародного патриотического чувства. По признанию Твардовского, «*Теркин*» *был... моей лирикой, моей публицистикой, песней и поучением, анекдотом и присказкой, разговором по душам и репликой к случаю*». Кроме этого, он написал ещё 5 поэм, стихи, прозу, критические материалы, многие годы был главным редактором журнала "Новый мир". Ну, а Тёркин просто разошёлся на цитаты:

-

<i>Разрешите доложить</i>	
<i>Коротко и просто:</i>	
<i>Я большой охотник жить</i>	<i>Кто одной боится смерти -</i>
<i>Лет до девяноста...</i>	<i>Кто плевал на сто смертей.</i>
<i>Нет, ребята.</i>	<i>Пусть ты чёрт.</i>
<i>Что там орден,</i>	<i>Да наши черти</i>
<i>Не заглядывая вдаль,</i>	<i>Всех чертей</i>
<i>Я ж сказал, что я не гордый,</i>	<i>В сто раз чертей...</i>
<i>Я согласен на медаль...</i>	

Твардовский, А.Т. Василий Тёркин. – Москва: Азбука, 2014. – 224 с. – (Азбука-классика).

22 июня –

**Памятная дата России. День памяти и скорби –
день начала Великой Отечественной войны (1941).**

(Установлен Указом Президента РФ от 8.06.1996 г. № 857 «О дне памяти и скорби», Федеральным законом от 24.10.2007 г. № 231-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России»).

Главное страшное событие XX века - Великая Отечественная война 1941-1945 гг. – коснулась всех семей огромной страны.

В жизни писателя Бориса Львовича Васильева, сына командира Красной Армии, война заняла важное место. Он, «как миллионы его сверстников, прежде чем стать кем-нибудь, стал солдатом...». Впечатления эти он правдиво, талантливо, пронзительно, без пафоса отразил в нескольких книгах о войне – «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война», др.. Каждая из этих книг производит сильное впечатление, бередит и очищает душу, заставляет плакать...

События в повести «Завтра была война» происходят в довоенный 1940 год – когда большая страна мирно жила своей жизнью - непростой, насыщенной, энергичной. После прочтения книги становится понятным, почему мы победили...

«Я часами смотрю на выцветшую фотографию, на уже расплывшиеся лица тех, кого нет на этой земле: я хочу понять. Ведь никто же не хотел умирать, правда?»

А мы и не знали, что за порогом нашего класса дежурила смерть. Мы были молоды, а незнания молодости восполняются верой в собственное бессмертие. Но из всех мальчиков, что смотрят на меня с фотографии, в живых осталось четверо.»

«— Какой тяжелый год!

Все примолкли. А Зиночка сказала, как всегда, невпопад:

— Знаете почему? Потому что високосный. Следующий будет счастливым, вот увидите!

Следующим был тысяча девятьсот сорок первый.»

**Васильев, Б.Л. Завтра была война. – Москва : Эксмо, 2013. – 640 с.
– (Русская классика).**

29 июня –

115 лет со дня рождения французского писателя

Антуана де Сент-Экзюпери (1900-1944).

Сент-Экзюпери был не только прозаиком, но и поэтом, и профессиональным лётчиком. Сюжеты его произведений зачастую связаны с полётами - роман «Южный почтовый», «Ночной полёт», «Планета людей» («Ветер, песок и звёзды»), «Военный лётчик».

И аллегорическая повесть, сказка-притча «Маленький принц» (фр. Le Petit Prince) — наиболее известное произведение Антуана де Сент-Экзюпери, написано от имени лётчика. Автор написал её в 1943 году, в период лечения в Америке. Сказка очень лирична, немного автобиографична. Рисунки автора неотделимы от произведения, постоянно упоминаются в тексте героями.

Это произведение насыщено простыми и мудрыми мыслями-истинами:

«Все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит. (эпиграф-посвящение)

Все дороги ведут к людям.

Если ты сумеешь правильно судить сам себя, значит, ты действительно мудр.

Слова только мешают понимать друг друга.

Но я, к сожалению, не умею видеть барашка сквозь стенки ящика. Может быть, я немного похож на взрослых. Наверное, я старею.

Будь то дом, звезда или пустыня — самое прекрасное в них то, чего не увидишь глазами.

Взрослые никогда ничего не понимают сами, а для детей очень утомительно без конца им всё объяснять и растолковывать....

Есть такое твердое правило. Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету.»

Сент-Экзюпери, А. Маленький принц. – Москва: Эксмо, 2013. – 120 с. – (Книги – мои друзья)