

КНИГИ ИЮньСКИХ ДНЕЙ –



**21 июня —
200 лет со дня рождения
английской писательницы
Шарлотты Бронте (1816—1855)**

«Не будет преувеличением сказать, что с творчеством сестер Бронте — Шарлотты и Эмили — английский реализм вступил в новую для него область — внутреннюю жизнь чувств, страсти. В их романах воссоздана правдивая и психологически глубокая картина человеческого сердца».
(Е.Ю.Гениева)

Шарлотта Бронте родилась в большой семье викария (шестеро детей), в 5-летнем возрасте осталась без матери. Писать начала рано (в 10 лет), исследователи выявили несколько десятков ювеналий как в поэзии, так и в прозе. После окончания учёбы вместе с сёстрами она работала учительницей, гувернанткой.

Литературным трудом занимались три сестры - Шарлотта (мечтала стать известной поэтессой), Эмили, Энн, - и брат Бренуэлл. Некоторые их отдельные и совместные произведения были опубликованы, некоторые отвергались издателями.

Роман Шарлотты «Джейн Эйр» был издан в 1847 году и имел большой успех, после чего она стала вести ещё более активную литературную жизнь, став одной из самых ярких и талантливых представительниц английского романтизма и реализма. На её счету – 4 завершённых романа и несколько незаконченных рукописей.

Радость от литературного успеха Шарлотты Бронте омрачалась личными потерями: в 1849 году из большой семьи они остались одни с отцом. А её брак был счастливым, но очень коротким (меньше года) она умерла на последнем сроке беременности в 38 лет.

Произведения Ш. Бронте были переведены на многие языки, в России роман «Джейн Эйр» появился через два года после выхода на родине, получил положительные отзывы среди писателей и, конечно, читателей. До сих пор её книги переиздаются, а число **экранизаций** – около 40: 24 фильма английских, американских, французских, итальянских режиссёров только по роману «Джейн Эйр» - с 1910 по 2015 год!

Мне кажется, жизнь слишком коротка, и не стоит тратить её на то, чтобы лелеять в душе вражду или запоминать обиды.

Тщетно настаивать, будто человеческая душа должна удовлетворяться покоем. Нет, ей необходима бурная деятельность, и она создает ее подобие в мечтах, если не может обрести в яви.

Считается, что женщины, как правило, очень спокойны, но женщины чувствуют точно так же и точно то же, что и мужчины, применение своих способностей и поле для деятельности им необходимы не менее, чем их братьям.

О, эта нежность! Насколько она могущественней, чем сила!

Уважай себя настолько, чтобы не отдавать всех сил души и сердца тому, кому они не нужны и в ком это вызвало бы только пренебрежение.

(«Джен Эйр»)

Люди, как правило, не любят тех, кто умеет читать в их душе, угадывать их мысли.

Лучше перепробовать все и убедиться, что все суета, чем ничего не попробовать и прожить пустую жизнь. Поступать так — это все равно, что зарывать в землю свой талант, это такой же грех, как презренная лень

Я люблю смаковать свое счастье. Когда глотаешь его второпях, не чувствуешь вкуса.

Жить без приключений для меня все равно, что пить выдохшееся пиво вместо шампанского. («Шерли»)

Бронте, Ш. Джейн Эйр: роман. – Москва : Эксмо, 2016. – 632 с. – (Библиотека всемирной литературы)