

КНИГИ МАЙСКИХ ДНЕЙ –



15 мая -

125 лет со дня рождения

отечественного писателя

Михаила Афанасьевича Булгакова (1891—1940)

*...Ты так сурово жил и до конца донёс
Великолепное презренье.
Ты пил вино, ты как никто шутил
И в душных стенах задыхался...
(А. Ахматова. Памяти Булгакова. 1940)*

*«Блистательный как солнце Булгаков, из ярчайших во всей русской
литературе...»
(А.И. Солженицын)*

Михаил Булгаков родился в Киеве, свое первое литературное произведение – рассказ «Похождения Светланы» – написал в семилетнем возрасте. Мечтал стать врачом, получил образование, но медицинской практикой занимался три года.

С 1918 года основной деятельностью стала литературная – он пишет пьесы, фельетоны, рассказы. В 1925 году был напечатан роман «Белая гвардия» и сборник рассказов «Дьяволиада». В театрах, где он работал режиссёром-ассистентом, ставились его пьесы, две из которых по несколько раз смотрел И.В. Сталин. Но неоднозначной была реакция современников на творчество писателя: из 301 рецензий, которые собрал Булгаков на свои произведения, лишь 3 были положительными.

На четверть века его имя было забыто, и только с 1961 года творчество вновь стало открываться читателям. С тех пор более полувека интерес к личности Булгакова не утихает: его произведения читают разные поколения и вдохновляют отечественных и зарубежных режиссёров театра и кино.

Фильмография: «Бег» (1970, СССР, реж. А.Алов, В.Наумов), «Пилат и другие – Фильм на Страстную пятницу» (1971, Германия (ФРГ), реж. А. Вайда), «Мастер и Маргарита» (1972, Италия, реж. А. Пьетрович), «Всего несколько слов в честь господина де Мольера» (1973, СССР, реж. А. Эфрос), «Иван Васильевич меняет профессию» (1973, СССР, реж. Л. Гайдай), «Дни Турбиных» (1976, СССР, реж В. Басов), «Мастер и Маргарита» (1988, Польша, реж. М. Войтышко), «Собачье сердце» (1988, СССР, реж В. Бортко), «Мастер и Маргарита» (1994, Россия, реж. Ю. Кара), «Морфий» (2008, Россия), «Мастер и Маргарита» (2005, Россия, реж. В. Бортко), «Записки юного врача» (2012, Великобритания, реж. А.Хардкасл, Р.МакКиллоп,) «Белая гвардия» ((2012, Россия, реж. С. Снежкин) и др..

«Два ангела сидят у меня на плечах: ангел смеха и ангел слёз. И их вечное пререкание - моя жизнь.

Рукописи не горят.

Сами знаете, человеку без документов строго воспрещается существовать.

Революционная езда: час едешь - два стоишь.

Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит.

(М. А. Булгаков)

Булгаков, М. А. Роковые яйца: повесть. - Москва : Эксмо, 2016. - 96 с. – (Серия «Minibook»)