

КНИГИ ЯНВАРСКИХ ДНЕЙ –



3 января -

**80 лет со дня рождения поэта
Николая Михайловича Рубцова (1936-1971)**

«Рубцов – ... настоящий народный поэт, русский по непридуманности, по неизобретательности самой поэзии. Какие-то живые куски, оторванные от сердца. Есть слова, которые только ему было дано сказать. Например, «Поверьте мне, я чист душою» – и ему веришь». (Г. Свиридов)

Внешние события неблагоприятной, скитальческой жизни Николая Рубцова, казалось, не располагали к творческим озарениям - сиротский детдом, неполная средняя школа на Вологодчине, два техникума, которые посещал, да бросил, затем служба на флоте, учёба в Литературном институте, существование на грани нищеты, ранняя нелепая гибель...

Противоречия мнений и явлений сопровождали поэта: стихи сочинялись с детства, но не всегда записывались, не фиксировались даты; несколько публикаций, крутые споры о нём при жизни и восторженные критические статьи, миллионные тиражи книг после ухода 35-летнего поэта.

Темы и мотивы в рубцовской лирике – родина и скитания, жизнь и смерть, бессмертие и вечность, любовь и удаля, укром (комната, горница) и природа, свобода и грусть, ожидание неизбежной беды и готовность принять ее – были воплощены настолько гармонично, что до сих пор его стихи хочется читать, слушать, петь.

Специалисты, занимающиеся изучением лирики Рубцова, называют его творчество уникальным, одним из высших достижений в русской поэзии XX века, а его самого - поэтом долгожданным (Г. Горбовский) религиозным (А. Никулин), чистым и одухотворенным (Ф. Абрамов), с загадочной устойчивостью русской души (Л. Аннинский).

В горнице моей светло...

Это от ночной звезды.

Матушка возьмет ведро,

Молча принесет воды...

Эх, Русь, Россия!

Что звону мало?

Что загрустила?

Что задремала?..



Русь моя, люблю твои березы!

С первых лет я с ними жил и рос.

Потому и набегают слезы

На глаза, отвыкшие от слез...

**Рубцов, Н. М. Я буду долго гнать велосипед... – Москва : АСТ, 2013.
– 352 с. - (Стихи и песни. Премия народного признания)**

(Иллюстрация В. Сергеева к книге «Видения на холме»)