



КНИГИ СЕНТЯБРЬСКИХ ДНЕЙ

45 лет роману «Таис Афинская» Ивана Ефремова

В 1972 году русский писатель Иван Антонович Ефремов написал исторический роман, основанный на реальных событиях, «**Таис Афинская**». Это роман — история греческой гетеры, подруги Александра Македонского, женщины выдающегося образования и способностей. Сам Аристотель презрительно называл её «гордость продажных афинских женщин»

Прекрасная Таис, одна из величайших гетер, — реальная историческая личность и вдохновляющий женский образ, привлекающий все новые поколения читателей. Эта необыкновенная афинянка, известная далеко за пределами Афин, сочетала в себе красоту, мудрость, преданность и достоинство, божественное тайное знание. Обожаемая многими мужчинами, но недоступная для них, Таис отдала свое сердце Александру Македонскому. Встреча с ней принесла знаменитому полководцу «память о красоте... примирение с жизнью, утешение и ясность». Александр, царь царей, жаждет покорить вселенную, а Таис — покорить его...



60 лет роману «В дороге» Джека Керуака

Написанный в 1951 году американским писателем Джеком Керуаком роман «**В дороге**» был опубликован только спустя 6 лет, в 1957-м. Этот роман принёс своему автору всемирную славу и стал классикой американской литературы. Первый редактор этой книги говорил о том, что более странной рукописи ему не приносили никогда: «рулон бумаги длиной 147 метров без единого знака препинания». Несколько лет назад рукопись «В дороге» была продана на аукционе почти за 2.5 миллиона долларов.

Джек Керуак дал голос целому поколению в литературе, за свою короткую жизнь успел написать около 20 книг



прозы и поэзии и стать самым известным и противоречивым автором своего времени. Одни клеймили его как ниспровергателя устоев, другие считали классиком современной культуры, но по его книгам учились писать все битники и хипстеры - писать не что знаешь, а что видишь, свято веря, что мир сам раскроет свою природу. Именно роман "В дороге" принес Керуаку всемирную славу. Это был рассказ о судьбе и боли целого поколения, выстроенный, как джазовая импровизация. И главный герой романа, зубоскал, бабник и пьяница Дин Мориарти, до сих пор едет на своем дребезжащем "мустанге" по дороге, которая не кончится никогда.

175 лет «Мёртвым душам» Н. Гоголя

В 1842 году был издан первый том поэмы Николая Васильевича Гоголя «Мёртвые души». Идею для сюжета подсказал автору А.С. Пушкин, ему же были прочитаны первые главы романа. Гоголь задумывал трилогию, однако от второго тома остались лишь несколько глав в черновиках, а к третьей части Николай Васильевич так и не приступил. Московская цензура не хотела пропускать «Мёртвые души» и собиралась запретить поэму к печати. Благодаря литературному критику Виссариону Белинскому и другим влиятельным друзьям писателя, рукопись переправили в Санкт-Петербург, где она вышла под названием «Похождения Чичикова, или Мёртвые души, поэма Н. Гоголя». «Мёртвые души» приобрели международную известность ещё при жизни писателя.

В письме А.С. Пушкину, который, по признанию Гоголю, подсказал ему сюжет «Мертвых душ», писатель сообщал, что в своем произведении хочет показать всю Русь хотя бы «с одного боку». Бессмертная поэма Гоголя увидела свет в 1842 году, мгновенно разошлась и вызвала бурю откликов, позволив всем «вдоволь наговориться о России» (П.А. Вяземский). «Ни один решительно человек не остался равнодушным; книга всех тронула, всех подняла. И всякий говорит свое мнение. Хвала и брань раздаются со всех сторон...» – писал К.С. Аксаков. Сегодня уже никто не сомневается, что перед нами величайшее произведение, по праву вошедшее в золотой фонд русской классики. Но споры по поводу «Мертвых душ» продолжаются по сей день. Каждое новое поколение предлагает свое прочтение поэмы, ломая голову над загадкой творческого гения Гоголя и странностями национального характера, размышляя о прошлом и будущем России.

175 лет роману «Консуэло» Жоржа Санда

В 1842 году французской писательницей Жорж Санд был написан роман «Консуэло». Прототипом главной героини романа послужила знаменитая испано-французская оперная певица Полина Виардо. В качестве «проходящих» персонажей Санд использовала реальные исторические лица. Произведение получило противоречивые отзывы критиков. Роман называли хаосом, фантастической сказкой, образчиком



романтики, религиозными бреднями и оккультно-приключенческим сочинением. Позже Жорж Санд написала его продолжение — роман «Графиня Рудольштадт».

Всемирно известный роман КОНСУЭЛО считается одним из лучших произведений Жорж Санд. Его главная героиня - молодая девушка Консуэло, для которой смысл всей жизни заключается в том, что бы петь. Кроме музыки и пения для нее ничего не существует. Действие романа происходит в середине XVIII века. Исторический фон, на котором разворачиваются судьбы главных героев, это Венеция с ее музыкальной жизнью, Чехия с героическим прошлым и солдафонская Пруссия. А прототипом Консуэло, девушки с божественным голосом, послужила всемирно известная французская певица Полина Виардо, которая долгие годы была музой русского писателя И.С. Тургенева.

40 лет роману «Поющие в терновнике» Колин Маккалоу

В 1977 году была опубликована семейная сага австралийской писательницы Колин Маккалоу «Поющие в терновнике». Произведение мгновенно стало бестселлером. Права на книгу были проданы на аукционе почти за два миллиона долларов. Всего Колин Маккалоу написала 25 романов, однако история любви Мэгги Клири и священника Ральф де Брикасара осталась визитной карточкой писательницы. В 1983 году по роману вышел одноимённый телесериал с Ричардом Чемберленом и Рэйчел Уорд в главных ролях, который получил несколько премий «Золотой глобус» и «Эмми» и побил все рекорды по просмотрам.

Захватывающая семейная сага, пронзительная история о беспримерной любви длиною в жизнь – роман Колин Маккалоу по праву получил всемирное признание. В этой книге есть все – экзотическая обстановка, неожиданные повороты сюжета, исключительная эмоциональность, тонкие и убедительные психологические портреты. Но прежде всего это подлинный гимн великой любви, во всех ее проявлениях: любви к родной земле, любви к детям и родителям, любви к Богу и вечной любви мужчины и женщины.

