

КНИГИ АПРЕЛЬСКИХ ДНЕЙ



Х. Мураками

15 лет «Кафке на пляже»

25 лет «К югу от границы, на запад от солнца»,

30 лет «Норвежскому лесу»

1982 году был опубликован роман японского писателя Харуки Мураками «Охота на овец», который сам автор считает своим первым творческим успехом. В 1987 году появился роман «Норвежский лес», принесший известность и личный финансовый статус (тираж издания составил 2 миллиона экземпляров!). В 1992 году Мураками написал книгу «К югу от границы, на запад от солнца». Спустя 10 лет, в 2002 году вышел фэнтезийный двухтомник писателя «Кафка на пляже», который был признан лучшей книгой 2005 года и лучшим произведением Харуки Мураками по версии «Нью-Йорк Таймс».

"К югу от границы, на запад от солнца"

- самый пронзительный роман классика современной японской литературы Харуки Мураками. Через двадцать пять лет в жизнь преуспевающего владельца джазового бара возвращается мистическая возлюбленная его детства - и почти забытая страсть вспыхивает вновь. Но призрак смерти неотступно следит за ним... "Касабланка" по-японски. Роман об экзистенциальной любви, которой не суждено сбыться.





55 лет роману «Пролетая над гнездом кукушки» Кена Кизи



Роман американского писателя Кена Кизи «**Пролетая над гнездом кукушки**» был опубликован в **1962** году и мгновенно стал бестселлером в США. Книга быстро стала классикой поколения битников и уже к 1975 году была переиздана в США более двадцати раз. В 1975 году роман был экранизирован и стал вторым фильмом в истории мирового кинематографа, завоевавшим «Оскар» в пяти самых престижных номинациях.

Кен Кизи написал свой первый роман "Над кукушкиным гнездом" под влиянием психоделических опытов в 1962 году. Эта книга пользуется бешеным успехом во всем мире по сей день и стала программным тестом поколения 1960-х. В 1975 году роман был экранизирован Милошем Форманом с Джеком Николсоном в главной роли: Кизи остался недоволен экранизацией, в которой психоделика уступила место реализму, а главный герой Вождь Швабра - более понятному бунтарю Рэндлу Макмерфи.

65 лет повести «Старик и море» Хемингуэя

В 1936 году в журнале «Эсквайр» Эрнест Хемингуэй опубликовал документальный очерк под названием «На голубой воде. Гольфстримское письмо», в котором рассказывалось о кубинском рыбаке, поймавшем самую большую в своей жизни рыбу. Именно этот образ и стал основой для «большой книги о земле, воде и воздухе», которая была опубликована в 1952-м году. В 1953 году за повесть «Старик и море» Эрнест Хемингуэй получил Пулитцеровскую премию.

«Старик и море» повесть посвящена «трагическому стоицизму»: перед жестокостью мира человек, даже проигрывая, должен сохранять мужество и достоинство.

«Острова в океане» искренняя и правдивая история жизни и гибели меланхоличного отшельника художника-мариниста Томаса Хадсона и его сыновей. Роман об одиночестве и отчаянии, самоотверженности и отваге, поиске выхода из тупика и нравственном долге перед собой и окружающими.



90 лет роману «Гиперboloид инженера Гарина» А.Н. Толстого

В 1927 году в журнале «Красная новь» была опубликована концовка фантастического романа Алексея Николаевича Толстого «Гиперboloид инженера Гарина». На создание этого романа писателя вдохновил завораживающий образ конструкции Шуховской башни, построенной в 1922 году в виде уходящих в высоту секций-гиперboloидов. В 1965 году состоялась премьера одноименного фильма, снятого по роману, с Евгением Евстигнеевым в главной роли.

В настоящее издание вошли знаменитые научно-фантастические романы Алексея Толстого — «Аэлита» и «Гиперboloид инженера Гарина», созданные в двадцатые годы прошлого века. Сам автор отзывался о своих фантастических книгах с теплом и юмором: «Без фантастики скучно все же художнику, благоразумно

как-то... Художник по природе — враль, вот в чем дело!» Встреченные литераторами-современниками с изрядной долей предубеждения, «Аэлита» и «Гиперboloид инженера Гарина» тем не менее стали не только выдающимися образцами социальной фантастики своего времени, они и сейчас способны увлечь читателя своей яркой образностью, трогательным и тонким психологизмом, авантюрным сюжетом и актуальной проблематикой.

