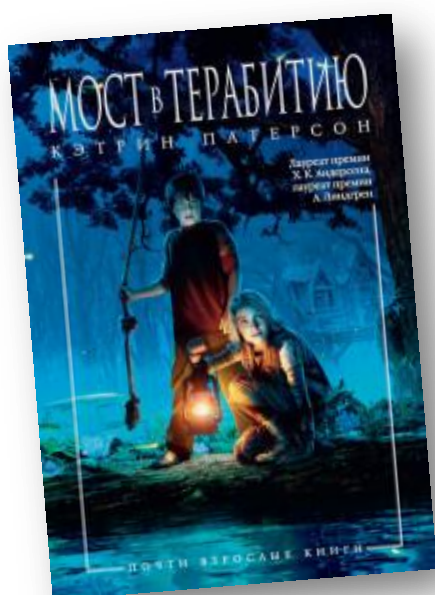


КНИГИ ИЮНЬСКИХ ДНЕЙ



40 лет повести «Мост в Терабитию» Кэтрин Патерсон



Детская повесть Кэтрин Патерсон «**Мост в Терабитию**» была опубликована в **1977** году издательством HarperCollins, а спустя 30 лет книга была экранизирована студией Walt Disney. На написание повести автора вдохновила реальная история дружбы сына писательницы и Лизы Хилл, трагически погибшей от удара молнии.

Название волшебной страны Терабитии, как призналась сама Кэтрин Патерсон, являлось переделкой названия Теревинфии, одного из нарнийских островов из произведений К. С. Льюиса.

Имя американской писательницы **Кэтрин Патерсон** широко известно за пределами Соединенных Штатов. Её литературное мастерство было отмечено огромным количеством международных и национальных наград в области детской литературы, среди которых медаль Х.К. Андерсена, премия А. Линдгрена и две медали Ньюбери.

Писательница находит в себе смелость говорить о таких «неудобных» вещах, как боль, непонимание, одиночество и

даже смерть. Истории Патерсон не всегда хорошо заканчиваются, но они всегда проникнуты надеждой. Именно такие книги помогают юному человеку взрослеть. Десятилетний Джесси Эронс здорово рисует, только мало кто об этом знает. Родители едва сводят концы с концами — им не до фантазий сына, а сестры, если проведуют, примутся донимать насмешками. Но вот однажды у Джесси появляется новая соседка — его сверстница Лесли Бёрк. Она совсем не такая, как остальные его одноклассники: и одета странно, и телевизора у нее нет. Зато она знает кучу разных историй и с ней можно разговаривать, о чем угодно. И даже вместе отправиться в сказочную страну — Терабитию... В этой пронзительной и мудрой книге речь идет о мужестве быть самим собой и о том, как тяжелая утрата помогает стать сильнее и обрести собственный путь. В 1978 году за роман «Мост в Терабитию» Кэтрин Патерсон была награждена самой почетной премией США в области детской литературы — медалью Ньюбери.

50 лет книге «Архипелаг ГУЛАГ» Александра Солженицына

В 1967 году Александр Солженицын закончил свой художественно-исторический роман «Архипелаг ГУЛАГ». Это было произведение, которое автор создавал, основываясь на личном опыте и опыте ещё двухсот бывших заключённых, почти 10 лет. Это была книга, из-за которой его выгнали из родной страны, а позже дали за неё же Государственную премию. Это был роман, за которым яростно охотился КГБ, и поэтому он впервые был опубликован в Париже.

Александр Солженицын - выдающийся русский писатель XX века, классик отечественной литературы, лауреат Нобелевской премии ("За нравственную силу, с которой он продолжил традиции великой русской литературы", 1970).

В настоящем издании представлен "Архипелаг ГУЛАГ" - всемирно известная документально-художественная эпопея о репрессиях в годы Советской власти.

"...Книга - о крови, о поте, о слезах, о страданиях, о безнадежности, а ее закрываешь с ощущением силы и света. Она показывает: человек во всех обстоятельствах может остаться человеком. Дает ощущение, что наш народ не кончился, мы прошли нижнюю точку, мы прошли катарсис. Исправлять жизнь будет трудно, но возможно". (Н.Д. Солженицына).



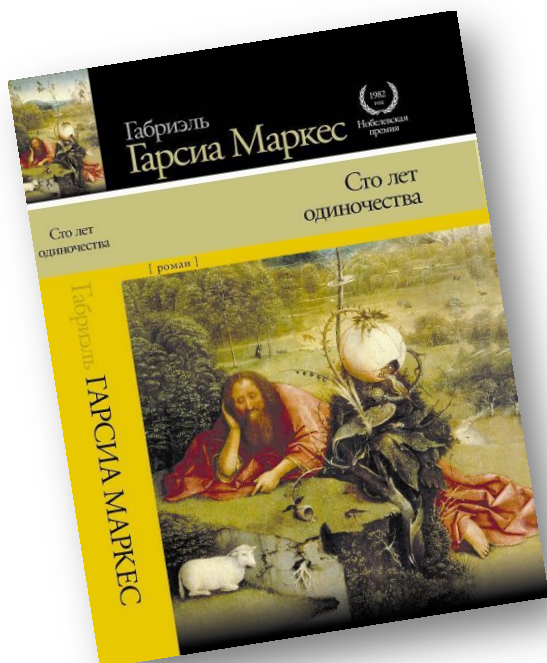
50 лет роману «Сто лет одиночества» Габриэля Гарсии Маркеса

В 1967 году вышел в свет роман колумбийского писателя Габриэля Гарсии Маркеса «Сто лет одиночества», который принёс автору всемирную славу и Нобелевскую премию. Эта книга была написана в новом необычном художественном стиле. «Сто лет одиночества» считается вершинным произведением в стиле магического реализма.

Одна из величайших книг XX века. Странная, поэтичная, причудливая история города Макондо, затерянного где-то в джунглях, - от сотворения до упадка. История рода Буэндиа – семьи, в которой чудеса столь повседневны, что на них даже не обращают внимания. Клан Буэндиа порождает святых и грешников, революционеров, героев и предателей, лихих авантюристов – и женщин, слишком прекрасных для обычной жизни.

В нем кипят необычайные страсти – и происходят невероятные события.

Однако эти невероятные события снова и снова становятся своеобразным «волшебным зеркалом», сквозь которое читателю является подлинная история Латинской Америки.



60 лет роману «Вино из одуванчиков» Рэя Брэдбери

В 1957 году вышла фантастическая повесть американского писателя Рэя Брэдбери «**Вино из одуванчиков**». Идея повести пришла в голову писателя еще в 40-х годах, однако появилась она только спустя пятнадцать лет. «Вино из одуванчиков» — во многом автобиографическое произведение, состоящее из коротких рассказов, объединённых местом и героями. Имя главного героя Дугласа Сполдинга возникло из соединения второго имени отца Брэдбери и девичьей фамилии бабушки автора. Спустя 40 лет книга была экранизирована российскими кинематографистами. Что такое "Вино из одуванчиков"?

Это яркая картинка теплого лета, приключений, удивительных открытий, сделанных двенадцатилетними мальчишками! Это восхитительный роман о жизни человеческой, о ее земной сущности, о красоте и радости этого мгновения. С этой книгой вы снова полюбите жизнь! Этот роман Великого Рэя вошел в золотой фонд мировой литературы.



60 лет «Доктору Живаго» Бориса Пастернака

В 1957 году был впервые опубликован роман Бориса Пастернака «**Доктор Живаго**», над которым автор работал 10 лет. Российские издательства отказались печатать «антисоветскую» рукопись, и произведение впервые было издано на итальянском языке в Милане. К концу 1958 года «Доктор Живаго» вышел на всех европейских языках, что привело к исключению Пастернака из Союза писателей СССР и яростной травле писателя на родине. Роман был не раз экранизирован. Американская версия 1965 года с Омаром Шарифом в главной роли получила 5 премий «Оскар» в различных номинациях и попала в десятку самых кассовых фильмов в истории.

Борис Пастернак - лауреат Нобелевской премии, гениальный поэт, автор знаменитого романа "Доктор Живаго".

"Доктор Живаго" стал в конце пятидесятых причиной грандиозного околосредового скандала и, может быть, стоил поэту жизни. "Я весь мир заставил плакать над красотой земли моей", - написал о своей книге сам Пастернак.

